

## GRAFICA GICLÉE in edizione limitata

Limited edition prints

Tiratura 50 copie



**Cos'è la Grafica Giclée?** La riproduzione in edizione limitata giclée è un vero e proprio oggetto d'arte generato con l'integrazione, nel flusso di lavoro, di una scansione dell'opera d'arte originale ad altissima risoluzione.

Il termine Giclée (spruzzare), di origine francese, si usa per descrivere una tecnologia di riproduzione pittorica digitale che utilizza una stampante a getto d'inchiostro ad alta risoluzione, a 12 colori (le classiche ne hanno 4) che permettono di riprodurre un'ampia gamma di nuance. La risoluzione raggiunge i 1440 dpi (punti per pollice), cioè 4 volte superiore alla risoluzione delle immagini che si trovano solitamente nelle riviste di moda o di arredamento. L'inchiostro utilizzato è un inchiostro a pigmenti. Questo tipo di inchiostro permette di ottenere qualità dell'immagine, durata e stabilità della stampa finale.

Il risultato è superiore a qualsiasi altra tecnica di riproduzione grafica; è sorprendente per la lucentezza, la durata, la tenuta dei colori e l'altissima risoluzione di stampa. I particolari delle immagini sono accattivanti, colorati con toni vivaci, luminosi e vibranti.

Il prodotto finale consiste in una stampa "fine art" di classe per museo, infatti, la tecnica utilizzata è la stessa usata dai musei per sostituire temporaneamente le opere in restauro.

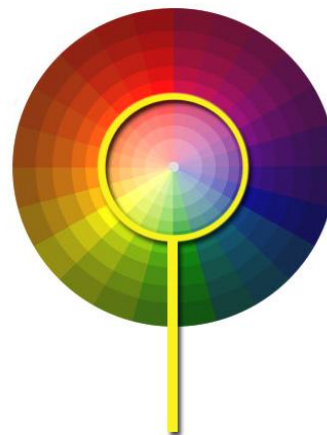
Il costo di "impressione" di ogni singola opera è spesso consistente e ne determina il prezzo al pubblico.

L'uso di un supporto di altissima qualità (che in questo caso è una carta al 100% in cotone, 300 gr x mq, prodotta in Italia) ne accresce il valore e la durata.

Grazie alla loro qualità, questo genere di riproduzioni si sono affermate nel mondo dell'arte, ricercate da collezionisti per la loro fedeltà e qualità, esposte in mostra nei musei e nelle gallerie d'arte.



Gamma di colori prodotti dal giclée



Stampa tradizionale