

## Notizie e curiosità sui pigmenti



### Storie di pigmenti ... una storia colorata

In natura i pigmenti inorganici si trovano in rocce e minerali e spesso richiedono lunghe lavorazioni per essere purificati; un esempio noto a tutti è il blu oltremare che nel passato veniva estratto dal prezioso lapislazzuli. In biologia il pigmento è ogni materiale colorato presente nelle cellule vegetali e animali. Molte strutture biologiche, come pelle, pelo, occhi e capelli contengono pigmenti, come la melanina, presenti in cellule specializzate dette cromatofori. Nei vegetali, i pigmenti sono contenuti nei plastidi, specificatamente nei cloroplasti, e sono rappresentati da clorofille (verde), carotenoidi e flavonoidi (giallo-arancione), tannini, presenti nella corteccia, e pigmenti florali, tra cui gli antociani. Da secoli le più note case di materiali per artisti si dedicano all'esplorazione del colore, studiando come procurarsi i pigmenti migliori per creare gli oli, gli acrilici e gli acquerelli più puri. Scoprire come traggono origine i colori può essere in taluni casi davvero sorprendente.

**Vacche sacre!** In origine il Giallo Indiano veniva prodotto nel distretto del Monghyr in India ed era ottenuto dall'urina di vacca nutrita con foglie di mango. La terra bagnata dall'urina veniva essiccata, ridotta in polvere, purificata e quindi compattata in zollette. Agli inizi del XX secolo, il governo indiano vietò la produzione del pigmento in considerazione del cattivo stato di salute in cui versavano le vacche alimentate con questa dieta.



**Verde da morire :** In origine, il Verde Smeraldo era ottenuto dall'arsenico, un veleno letale.

**Chi avrà mai scoperto il Porpora Tiria?!** Questo colore era ottenuto dal corpo del buccino. Per fabbricare 1,5 grammi di pigmento erano necessari 12.000 molluschi. Un acquisto non certo economico.



**I Bianchi :** Alcuni dei primi bianchi venivano ottenuti dalla cenere grigio-bianca proveniente dall'incenerimento di ossa di animali.



**Sotto il segno del maiale :** Prima che venisse inventato il tubetto in metallo, i colori a olio erano conservati in sacchetti ottenuti dalla vescica del maiale.

**Traffico di coccinelle :** Il Cremisi, un tempo, era ottenuto dal corpo delle coccinelle essiccato e tritato.

**Una puntata al bagno :** La Gommagutta è un giallo proveniente dalla resina di alberi delle foreste cambogiane. Sarà anche un bel giallo trasparente, ma i coloristi dovevano evitare di portare le mani alla bocca dopo averlo maneggiato per non passare il resto della giornata... al gabinetto.

**Bella in rosa :** Nell'arco di 200 anni, la ricetta dell'esclusivo Rosa di Garanza Naturale non è mai cambiata, gli ingredienti sono esattamente gli stessi di un tempo. La radice della *garanza* o *robbia* contiene sostanze coloranti, e principalmente l'alizarina e la porporina. A partire da questa radice secca si prepara un pigmento laccato rosso che si impiega per realizzare meravigliose tonalità di colore.

